

IDIOMAS PEPÓN NIETO

Castellano.

FORMACIÓN PEPÓN NIETO

- Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
- Laboratorio William Layton.
- Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PEPÓN NIETO

TEATRO

- **La comedia de los errores**. Dir.: Andrés Lima.
- **¡Ay, Carmela!**, de José Sanchís Sinisterra. Dir.: José Carlos Plaza.
- **Anfitrión**, de Molière. Dir.: Juan Carlos Rubio.
- **Nafragios**, de Sanchis Sinisterra. Dir.: Magüi Mira.
- **La culpa**, de David Mamet. Dir.: Juan Carlos Rubio.
- **La comedia de las mentiras**, de Plauto. Dir.: Pep Antón Gómez.
- **El jurado**, de Luis Felipe Blasco Vilches. Dir.: Andrés Lima.
- **El eunuco**, de Terencio. Dir.: Pep Antón Gómez.
- **Mitad y mitad**, de Pep Antón Gómez y Jordi Sánchez. Dir.: Pep Antón Gómez.
- **Orquesta Club Virginia**, de Manuel Iborra. Dir.: Manuel Iborra.
- **Sexos**, de Pep Antón Gómez y Xavier Beltrán. Dir.: Pep Antón Gómez.
- **Excusas**, de Pep Antón Gómez. Dir.: Pep Antón Gómez.
- **La cena de los idiotas**, de Francis Weber. Dir.: Paco Mir.
- **Share 38**, de Roberto Santiago. Dir.: Roberto Santiago.
- **Martes de carnaval**, de Valle Inclán. Dir.: Mario Gas.
- **Nosferatu**, de Francisco Nieva. Dir.: Guillermo Heras.
- **Don Quijote de la Mancha**, de Cervantes. Dir.: Pedro Casablanc.
- **Marenostrum**, de Comediants. Dir.: Joan Font.
- **Demonis**, de Comediants. Dir.: Joan Font.
- **Don Juan Tenorio**, de José Zorrilla. Dir.: Ángel Facio.
- **El jardín de Falerina**, de Calderón. Dir.: Guillermo Heras.
- **El arrogante español**, de Lope de Vega. Dir.: Cayetano Luca de Tena.
- **Las mocedades del Cid**, de Guillen De Castro. Dir.: Gustavo Pérez Puig.





IDIOMAS PEPÓN NIETO

Castellano.

FORMACIÓN PEPÓN NIETO

- Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
- Laboratorio William Layton.
- Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PEPÓN NIETO

CINE

- **Mañana es hoy.** Dir.: Nacho García Velilla.
- **Efecto óptico.** Dir.: Juan Cavestany.
- **Lo nunca visto.** Dir.: Marina Seresesky.
- **Perfectos desconocidos.** Dir.: Álex de la Iglesia.
- **El intercambio.** Dir.: Ignacio Nacho.
- **Mi gran noche.** Dir.: Álex de la Iglesia.
- **Las brujas de Zugarramurdi.** Dir.: Álex de la Iglesia.
- **Palabras para Dios.** Dir.: Álex de la Iglesia.
- **Impávido.** Dir.: Carlos Therón.
- **Esperpentos.** Dir.: José Luis García Sánchez.
- **Chuecatown.** Dir.: Juan Flahn.
- **Un día sin fin.** Dir.: Giulio Manfredonia.
- **Descongélate.** Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
- **Los novios búlgaros.** Dir.: Eloy de la Iglesia.
- **La marcha verde.** Dir.: José Luis García Sánchez.
- **Hombres felices.** Dir.: Roberto Santiago.
- **Pepe Guindo.** Dir.: Manuel Iborra.
- **Los años bárbaros.** Dir.: Fernando Colomo.
- **El grito en el cielo.** Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
- **Cosas que dejé en la Habana.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón.
- **Suerte.** Dir.: Ernesto Tellería.
- **El tiempo de la felicidad.** Dir.: Manuel Iborra.
- **Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí.** Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
- **Más que amor frenesí.** Dir.: Bardem, Menkes y Albacete.
- **Asunto interno.** Dir.: Carlos Balagué.
- **Morirás en Chafarinas.** Dir.: Pedro Olea.
- **Días contados.** Dir.: Imanol Uribe.



IDIOMAS PEPÓN NIETO

Castellano.

FORMACIÓN PEPÓN NIETO

- Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
- Laboratorio William Layton.
- Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PEPÓN NIETO

TELEVISIÓN

- **Mariliendre.** Dir.: Vicente Villanueva y Javi Ferreiro. Atresmedia.
- **Furia.** Dir.: Félix Sabroso. HBO.
- **Superstar.** Dir.: Claudia Costafreda. Netflix.
- **Los enviados.** Dir.: Juan José Campanella.
- **Smiley.** Dir.: Guillem Clua. Netflix.
- **30 Monedas 2ª Temporada.** Dir.: Álex de la Iglesia. HBO.
- **Sin Límites.** Dir.: Simon West. Amazon Prime Video y TVE.
- **Los hombres de Paco, el regreso.** Dir.: Marc Cistaré. Atresmedia.
- **Veneno.** Dir.: Javier Calvo y Javier Ambrossi. AtresMedia.
- **30 Monedas.** Dir.: Álex de la Iglesia. HBO.
- **Brigada Costa del Sol.** Dir.: Fernando Bassi. Mediaset.
- **Lontano da te.** Dir.: Ivan Silvestrini. Mediaset.
- **Sé quién eres.** Dir.: Pau Freixas. Tele 5.
- **Amar es para siempre.** Dir.: Eduardo Casanova. Antena 3.
- **La que se avecina.** Dir.: Laura Caballero. Tele 5.
- **Palomitas.** Dir.: José Corbacho. Tele 5.
- **Cheers.** Dir.: Manuel Gómez Pereira. Tele 5.
- **Punto.DOC.** Cuatro Cabezas. Antena 3.
- **Los hombres de Paco.** Dir.: José Ramón Ayerra. Antena 3.
- **La vida de Rita.** Dir.: Manuel Iborra. TVE.
- **7 Vidas.** Dir.: Nacho García Velilla. Tele 5.
- **Tiempo final.** Dir.: Sebastián Borensztein. Tele 5.
- **Abogados.** Dir.: Antonio Cuadri. Tele 5.
- **Camino de Santiago.** Dir.: Robert Young. Antena 3.
- **Periodistas.** Dir.: Daniel Écija. Tele 5.
- **Lucrecia.** Dir.: Mariano Barroso. TV Movie. Antena 3.



IDIOMAS PEPÓN NIETO

Castellano.

FORMACIÓN PEPÓN NIETO

- Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
- Laboratorio William Layton.
- Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PEPÓN NIETO

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Butaca de honor del Teatro Chapí de Villena (2024).
- Premio a la trayectoria del 53 Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier (2023).
- Nominado como Mejor Intérprete en los Premios Fugaz 2021 por el cortometraje "Paternidad".
- Premio a la trayectoria profesional por la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía.
- Premio Biznaga de Plata Málaga Cinema al Mejor Actor en el 21º Festival de Málaga.
- Nominado a Mejor Interpretación Masculina en los Premios Lorca del Teatro Andaluz por "El Jurado".
- Premio a su trayectoria profesional en los Premios de la Cultura de Marbella.
- Premio Max al Mejor Actor de Reparto por "El eunuco".
- Premio Ercilla de teatro por "La cena de los idiotas" (2001)
- Premio Antoñita Colomé de Interpretación Masculina, otorgado por la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) por "El tiempo de la felicidad" (1998).
- Premio de la Unión De Actores al mejor actor secundario de televisión por "Periodistas" (1998).
- Premio al mejor actor del Festival de Toulouse (Francia) por "Asunto interno" (1996).
- Nominado a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya por "Días Contados" (1995).