

IDIOMAS SERGIO PERIS-MENCHETA

- Castellano.
- Francés: bilingüe.
- Inglés: muy alto.
- Italiano.

FORMACIÓN SERGIO PERIS-MENCHETA

- Estudio Internacional del actor Juan Carlos Corazza.
- Shakespeare Foundation of Spain.

SERGIO PERIS-MENCHETA

CINE

- **Meg 2. The Trench.** Dir.: Ben Wheatley (2022).
- **Extremo.** Dir.: Daniel Benmayor (2020).
- **Rambo V.** Dir.: Adrian Grunberg (2018).
- **Life Itself.** Dir.: Dan Fogelman (2017).
- **Princesas de hielo.** Dir.: José Pablo Guerrero Blanco (2016). Cortometraje.
- **Los comensales.** Dir.: Sergio Villanueva (2015).
- **The beginning.** Dir.: Benito Zambrano (2015). Cortometraje.
- **Estirpe.** Dir.: Adrián López (2015).
- **Hablar.** Dir.: Joaquín Oristrell (2014).
- **El mal que hacen los hombres.** Dir.: Ramón Termens (2014).
- **Llueven vacas.** Dir.: Fran Arráez (2013).
- **La mémoire dans la chair.** Dir.: Dominique Maillet (2012).
- **El Capitán trueno.** Dir.: Antonio Hernández (2011).
- **Resident Evil.** Dir.: Paul T. Anderson (2010).
- **18 comidas.** Dir.: Jorge Coira (2010).
- **Love Ranch.** Dir.: Taylor Hackford (2010).
- **Metropolis Ferry.** Dir.: Juan Gautier (2010). Cortometraje.
- **La vida en rojo.** Dir.: Andrés Linares (2007).
- **Sa majesté Minor.** Dir.: Jean Jaques Annaud (2007).
- **Los Borgia.** Dir.: Antonio Hernández (2006).
- **Toi et Moi.** Dir.: Julie Lopes Curval (2006).
- **TioVivo c. 1950.** Dir.: José Luis Garci (2004).
- **Agents secrets.** Dir.: Frederic Shoendorfer (2004).
- **La piel de la tierra.** Dir.: Manuel Fernández (2004).
- **Les marins perdus.** Dir.: Claire Devers (2003).
- **La dama de Porto Pim.** Dir.: Toni Salgot (2001).
- **Menos en más.** Dir.: Pascal Jongen (2000).
- **El arte de morir.** Dir.: Álvaro Fernández Armero (1999).
- **Jara.** Dir.: Manuel Estudillo (1999).





Isabel González
+34 91 434 95 45



gotadeluz@gotadeluz.es

IDIOMAS SERGIO PERIS-MENCHETA

- Castellano.
- Francés: bilingüe.
- Inglés: muy alto.
- Italiano.

FORMACIÓN SERGIO PERIS-MENCHETA

- Estudio Internacional del actor Juan Carlos Corazza.
- Shakespeare Foundation of Spain.

SERGIO PERIS-MENCHETA

TELEVISIÓN

- **The Traitors.** HBO España (2022).
- **Snowfall.** Fx Networks E.E.U.U. (2018-2022).
- **Sin Límites.** Dir.: Simon West. Amazon Prime Video y TVE (2021).
- **La zona.** Movistar + (2017).
- **Snowfall.** Fx Networks E.E.U.U. (2016).
- **La catedral del mar.** Antena 3 (2016).
- **La verdad.** Telecinco (2016).
- **El ministerio del tiempo.** TVE (2015).
- **Isabel.** TVE (2012-2014).
- **Tierra de lobos.** T5 (2011).
- **23 F Historia de una traición.** Dir.: A. Recio Beladiez (2009). Miniserie.
- **Escuadra hacia la muerte.** Dir.: R. Hernández (2006). Estudio 1.
- **Lobos.** Dir.: Jacobo Rispa y Manuel Estudillo (2005).
- **Un paso adelante.** Dir.: César Ruiz de Diego (2004).
- **Colette, une femme libre.** Dir.: Nadine Trintignant (2004).
- **Arroz y Tartana.** Dir.: José Antonio Escrivá (2003).
- **Mata Hari, La vraie histoire.** Dir.: Alain Tasma (2003). Tv Movie.
- **Robles Investigador.** Dir.: Pedro Costa. (2000-2001).
- **Al salir de clase.** Dir.: Pascal Jongen (1998-2001).
- **Hermanas.** Dir.: Enric Banqué (1998).
- **Aquí hay negocio.** TVE (1994).

TEATRO COMO ACTOR

- **A voz en cuello,** de Mario Benedetti. Dir.: Sergio PerisMencheta (2017).
- **Enrique VIII y la cisma de Inglaterra,** de Calderón de la Barca. Dir.: Ignacio García (2015). Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- **Lluvia constante,** de Keith Huff. Dir.: David Serrano (2014).
- **Julio César.** Dir.: Paco Azorín (2013).
- **El infierno.** Dir.: Tomáz Pandur (2005). Centro Dramático Nacional.
- **Comedias bárbaras,** de Valle-Inclán. Dir.: Bigas Luna (2003).
- **Continuidad de los parques,** de Jaime Pujol. Dir.: Carles Sanjaime (1998).
- **Hamlet,** de W. Shakespeare. Fundación Shakespeare, Valencia (1997).
- **Romeo y Julieta de W. Shakespeare.** Teatro principal, Getafe (1997).
- **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Dir.: Edward Wilson. Teatro Principal de Valencia (1995).
- **Muerte de Woody Allen.** Teatro Universitario, Madrid (1995).



Isabel González
+34 91 434 95 45



gotadeluz@gotadeluz.es

IDIOMAS SERGIO PERIS-MENCHETA

- Castellano.
- Francés: bilingüe.
- Inglés: muy alto.
- Italiano.

FORMACIÓN SERGIO PERIS-MENCHETA

- Estudio Internacional del actor Juan Carlos Corazza.
- Shakespeare Foundation of Spain.

SERGIO PERIS-MENCHETA

TEATRO COMO DIRECTOR

- **Cielos**, de Wajdi Mouawad (2023).
- **Laddies Football Club**, de Stefano Massini (2022).
- **Una noche sin luna**, de Juan Diego Botto (2020).
- **Castelvines y Monteses**. Los amantes de Verona según Lope de Vega. (2020).
- **¿Quién es el señor Schmitt?**, de Sébastien Thiéry (2018).
- **Lehman trilogy**, de Stefano Massini (2018).
- **A voz en cuello**, de Mario Benedetti (2017).
- **La cocina**, de Arnold Wesker (2016).
- **La puerta de al lado**, de Fabrice Roger Lacan (2016).
- **Continuidad de los parques**, de Jaime Pujol (2014).
- **Un trozo invisible de este mundo**, de J.D Botto (2013).
- **Tempestad**, de William Shakespeare (2012).
- **Incrementum**, de Georges Pérec (2011).
- **¿Quién va?** Basado en texto de Kenneth Brannagh (2005).
- **The Kitchen**, de Arnold Wesker (2004).
- **La tempestad**, de William Shakespeare (2003).
- **Romeo y Julieta**, de William Shakespeare (2000).
- **Edmond**, de David Mamet (1999).



IDIOMAS SERGIO PERIS-MENCHETA

- Castellano.
- Francés: bilingüe.
- Inglés: muy alto.
- Italiano.

FORMACIÓN SERGIO PERIS-MENCHETA

- Estudio Internacional del actor Juan Carlos Corazza.
- Shakespeare Foundation of Spain.

SERGIO PERIS-MENCHETA

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- **Finalista de la XXV edición 2022 de los Premios Max de las Artes Escénicas en la categoría Mejor Dirección de Escena** por "Una noche sin Luna".
- **Premio José Estruch 2021 del Teatro Principal de Alicante a la mejor dirección de teatro** por "Lehman Trilogy".
- **Premio Teatro de Rojas 2019 a la Mejor Dirección Escénica** por "Lehman Trilogy".
- **Nominado a la Mejor Dirección y Mejor Espectáculo Teatral en los II Premios Teatre Barcelona** por "Lehman Trilogy" (2019).
- **Nominado en los XXII Premios Max al Mejor Espectáculo Teatral 2019** por "Lehman Trilogy".
- **Nominado en los XIII Premio Valle-Inclán de teatro 2019** por "Lehman Trilogy".
- **Premio Ercilla al Mejor Espectáculo Teatral 2018** por "Lehman Trilogy".
- **Nominado como Mejor Actor de Televisión en los Premios Imagen Awards** por "Snowfall" (2018).
- **Nominado a los premios de la Asociación de Directores de Escena de España** por "La cocina" (2017).
- **Nominado al XI Premio Valle-Inclán de teatro 2017** por "La cocina".
- **Premio Ercilla al Mejor Intérprete Masculino de Teatro 2014** por "Julio César" (Marco Antonio).
- **Nominado por la Unión de Actores como Mejor Actor Protagonista de Teatro** por "Lluvia Constante" (2014).
- **Premios Les Arts 2014 a la trayectoria artística.**
- **Nominado como director y escenógrafo en los Premios Max 2014** por "Un trozo invisible de este mundo".
- **Premio Ceres 2013 como Mejor Director** por "La Tempestad" y "Un trozo invisible de este mundo".
- **Nominado por la Unión de Actores como Mejor Actor Secundario de TV** por "Isabel" (2012).
- **Nominado por la Unión de Actores como Mejor Actor de Reparto de TV** por "Tierra de Lobos" (2011).
- **Mejor Actor en el Primer Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC.es** por "Metrópolis Ferry" - (2009).
- **Mejor Actor en el Festival de Cortometrajes ALCINE de Alcalá de Henares** por "Metrópolis Ferry" (2009).
- **Mejor Actor en el Festival Internacional de Creación Audiovisual de Villanueva de la Serena** (2011).