

GOTADELUZ



Isabel González
+34 91 434 95 45



gotadeluz@gotadeluz.es

IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

PREMIOS por trabajos teatrales y cinematográficos:

- **Premio Ercilla** por "Unamuno: venceréis, pero no convenceréis" (2018).
- **Premio Villa de Madrid Ricardo Calvo**, por su interpretación en Las sillas y El señor Puntilla y su criado Matti (1999).
- **Premio de la Asociación de Directores de Escena de España (ADE)**, por su puesta en escena de Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte (1995).
- **Premio Ercilla** por Azaña, una pasión española (1990).
- **Premio al Mejor Espectáculo Extranjero**, por Bodas de sangre (Montevideo, 1985).
- **Premio de la Crítica de Madrid al mejor actor**, por La vida es sueño (1981).
- **Premio Pablo Iglesias al mejor espectáculo**, por La velada en Benicarló (1980).
- **Premio de Cronistas de Teatro de la Ciudad de México**, por Woyzeck (1976).
- **Premio Sant Jordi de Cine al Mejor Actor**, por Pascual Duarte (1976).
- **Premio a la Mejor Interpretación Masculina del Festival de Cine de Cannes**, por Pascual Duarte (1976).
- **Medalla de Oro de la Crítica de Madrid**, por Arturo Ui (1975).
- **Premio Nacional al Mejor Trabajo Extranjero**, por Gaspar (Chile, 1973).





IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

PREMIOS por toda su trayectoria:

- **Premio Málaga de Teatro** (2021).
 - **Premio Nacional de Teatro Pepe Isbert** por la Asociación de Amigos de los Teatros de España (2018).
 - **Premio Corral de las Comedias del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro** (2015).
 - **Premio Actúa de Aisge** (2014).
 - **Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras** (2010).
 - **Premio José Val del Omar de Cinematografía y Artes Audiovisuales** (2009).
 - **Premio Ciudad de Huelva** (XXXV Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (2009).
 - **Premio Radio Televisión Andaluza**, concedido en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, por su trayectoria cinematográfica (2007).
 - **Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid** (2006).
 - **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Ministerio de Cultura** (2004).
 - **Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes** (2001).
 - **Cruz de Caballero de la Orden del Mérito de la República Federal Alemana**, concedida por el Presidente de la República Federal de Alemania (1997).
 - **Cruz de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras**, otorgada por el Ministerio de Cultura de la República Francesa (1997).
 - **Premio Andalucía de Cultura** (1992).
 - **Premio Nacional de Teatro** (1988).
-
- ◊ Académico de la Real Academia Española (2011).
 - ◊ Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense (2011).
 - ◊ Director del Teatro de la Abadía (1995 – 2019).
 - ◊ Director del Teatro Español (1983 – 1984).
 - ◊ Director del Centro Dramático Nacional, junto con Nuria Espert y Ramón Tamayo, desde 1979 hasta 1981.



IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

CINE

- **Competencia Oficial.** Dir.: Gastón Duprat y Mariano Cohn (2020).
- **Truman.** Dir.: Cesc Gay (2014).
- **La isla del viento.** Dir.: Manuel Menchón (2014).
- **La piel que habito.** Dir.: Pedro Almodóvar (2011).
- **Todo lo que tú quieras.** Dir.: Acheró Mañas (2010).
- **Los abrazos rotos.** Dir.: Pedro Almodóvar (2009).
- **La vida en rojo.** Dir.: Andrés Linares (2008).
- **Teresa, el cuerpo de Cristo.** Dir.: Ray Loriga (2007).
- **Los fantasmas de Goya.** Dir.: Miloš Forman (2006).
- **La buena voz.** Dir.: Antonio Cuadri (2006).
- **Hormigas en la boca.** Dir.: Mariano Barroso (2005).
- **El séptimo día.** Dir.: Carlos Saura (2004).
- **La luz prodigiosa.** Dir.: Miguel Hermoso (2003).
- **Gitano.** Dir.: Manuel Palacios (2000).
- **Flamenco.** Dir.: Carlos Saura (1995).
- **Beltenebros.** Dir.: Pilar Miró (1991).
- **Remando al viento.** Dir.: Gonzalo Suárez (1988).
- **Luces y sombras.** Dir.: Jaime Camino (1988).
- **The Legendary Life of Ernest Hemingway.** Dir.: Jose María Sánchez (1988).
- **Las dos orillas.** Dir.: Juan Sebastián Bollaín (1987).
- **La estanquera de Vallecas.** Dir.: Eloy de la Iglesia (1987).
- **Banter.** Dir.: Hervé Hachuel (1986).
- **Dedicatoria.** Dir.: Jaime Chávarri (1980).
- **Las rutas del sur.** Dir.: Joseph Losey (1978).
- **Los ojos vendados.** Dir.: Carlos Saura (1978).
- **Sonámbulos.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1978).
- **Nunca es tarde.** Dir.: Jaime de Armiñán (1977).
- **In memoriam.** Dir.: Enrique Brassó (1977).
- **Parranda.** Dir.: Gonzalo Suárez (1976).
- **Pascual Duarte.** Dir.: Ricardo Franco (1975).

TEATRO COMO DIRECTOR DE ESCENA

- **Grooming,** de Paco Bezerra en el Teatro de la Abadía (2012).
- **Simon Boccanegra,** ópera de Verdi en el Gran Teatre del Liceu (2008).
- **La paz perpetua,** de Juan Mayorga (2008).
- **El Rey se muere,** de Eugène Ionesco (2004).
- **Defensa de dama,** de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa (2002).
- **Mesías,** de Steven Berkoff (2001).
- **Baraja del rey don Pedro,** de Agustín García Calvo (2000).
- **Entremeses,** de Cervantes. Codirección con Rosario Ruiz Rodgers (1996).
- **Castillos en el aire,** de Fermín Cabal (1995).
- **Retablo de la avaricia,** la lujuria y la muerte de Valle-Inclán (1995).



IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

TEATRO COMO DIRECTOR DE ESCENA

- **Carmen**, de Georges Bizet (1993).
- **La vida es sueño**, (Théâtre de l'Odéon) de Pedro Calderón de la Barca (1992).
- **Lope de Aguirre, traidor** de José Sanchis Sinisterra (1992).
- **Quimera de amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín**, de Federico García Lorca (1991).
- **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca (1985).
- **Absalón**, de Pedro Calderón de la Barca (1983).
- **La velada en Benicarló**, de Manuel Azaña (1980).
- **Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga**, de José María Rodríguez Méndez (1978).
- **La historia del soldado Woyzeck**, de Georg Büchner (1976).
- **Mackinpott**, de Peter Weiss (1975).
- **Lisístrata**, de Aristófanes (1972).

TEATRO COMO DIRECTOR Y ACTOR

- **Mio Cid**. (2020).
- **Azaña, una pasión española**. A partir de textos de Manuel Azaña (2018).
- **Unamuno: venceréis pero no convenceréis**. A partir de textos de Miguel de Unamuno. Codirección con Carl Fillion (2018).
- **La Celestina**, de Fernando de Rojas (2016).
- **Diario de un poeta recién casado**, sobre textos de Juan Ramón Jiménez (2009).
- **Informe para una Academia**, nueva adaptación teatral del relato de Kafka (2006).
- **Memoria de un olvido**, sobre textos de Luis Cernuda (2002).
- **Azaña, una pasión española**. A partir de textos de Manuel Azaña (1988 y 2000).
- **¡Ay, Carmela!**, de José Sanchis Sinisterra (1987).
- **La vida es sueño**, de Pedro Calderón de la Barca (1981).
- **Gaspar**, de Peter Handke (1973).
- **Informe para una Academia**, a partir del relato de Franz Kafka (1971).
- **El pupilo quiere ser tutor**, de Peter Handke (1971).

GOTADELUZ



Isabel González
+34 91 434 95 45



gotadeluz@gotadeluz.es

IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

TEATRO COMO ACTOR

- **Romeo y Julieta despiertan...**, de E.L. Petschinka. Dir.: Rafael Sánchez (2023).
- **El Principito**, de Saint-Exupéry. Dir.: Roberto Ciulli. (2012).
- **Final de partida**, de Samuel Beckett. Dir.: Krystian Lupa (2010).
- **Play Strindberg**, de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Georges Lavaudant (2006).
- **El señor Puntilla y su criado**, Matti de Brecht. Dir.: Rosario Ruiz Rodgers (1998).
- **Las sillas de Ionesco**. Dir.: Carles Alfaro (1997).
- **Hamlet**, de William Shakespeare. Dir.: José Carlos Plaza (1989).
- **Juicio al padre**, de Franz Kafka. Dir.: Augusto Fernandes (1984).
- **El mito de Edipo Rey**, de Sófocles. Dir.: Stavros Doufexis (1982).
- **El resistible ascenso de Arturo Ui**, de Bertolt Brecht. Dir.: Peter Fitzzi (1975).

TELEVISIÓN

- **Camino de Santiago**. Antena 3 (1999).
- **Los pazos de Ulloa**. TVE1 (1985).
- **El mito de Edipo Rey**. Dir.: Luis S. Enciso (1983). TV Movie.