

GOTADELUZ

Isabel González
+34 91 434 95 45

gotadeluz@gotadeluz.es

IDIOMAS JORGE PERUGORRIA

Castellano

JORGE PERUGORRÍA

TELEVISIÓN

- **La máquina.** Dir.: Gabriel Ripstein (2022).
- **Las noches de Tefía.** Dir.: Miguel del Arco. ATRESplayer (2022).
- **La última.** Dir.: Eduard Cortés. Disney Star (2022).
- **Now and then.** Apple Tv+ (2021).
- **Doctor Portuondo.** Dir.: Carlo Padial. Filmin (2021).
- **Lynch.** Fox Telecolombia (2012-2013).

CINE

- **Destino.** Dir. Pitipol Ibarra (2022).
- **¿Vienes o voy?.** Dir.: Jaime Botella (2021).
- **Los frikis.** Dir.: Michael Schwartz y Tyler Nilson (2021).
- **Havana Kyrie.** Dir.: Paolo Consorti (2018).
- **Vientos de La Habana.** Dir.: Félix Viscarret (2015).
- **Pasado perfecto.** Dir.: Félix Viscarret (2015).
- **Paisaje de otoño.** Dir.: Félix Viscarret (2015).
- **Máscaras.** Dir.: Félix Viscarret (2015).
- **Vestido de novia.** Dir.: Marilyn Solaya (2014).
- **Fátima o el parque de la Fraternidad.** Dir.: Jorge Perugorría (2014).
- **La muerte del Gato.** Dir.: Lilo Vilaplana (2014). Cortometraje.
- **Un cuento de circo & a love song.** Dir.: Demián Bichir (2014).
- **Regreso a Ítaca.** Dir.: Laurent Cantet (2014).
- **Kimura.** Dir.: Aldo Rey Valderrama (2014).
- **Viva.** Dir.: Paddy Breathnach (2014).
- **Tarde para Ramón.** Dir.: Daniel Chile (2013). Cortometraje.
- **Boccaccerías habaneras.** Dir.: Arturo Sotto (2013).
- **La pared de las palabras.** Dir.: Fernando Pérez (2013).
- **Edificio Royal.** Dir.: Iván Wild (2012).
- **Se Vende.** Dir.: Jorge Perugorría (2012).
- **Amor crónico.** Dir.: Jorge Perugorría (2011).
- **Clara no es nombre de mujer.** Dir.: Pepe Carbajo (2010).



CINE

- **Un amor de película.** Dir.: Diego Musiak (2009).
- **El cazador de Dragones.** Dir.: Patxi Barco (2009).
- **Boleto al paraíso.** Dir.: Gerardo Chijona (2009).
- **El Cuerno de la abundancia.** Dir.: Juan Carlos Tabío (2008).
- **La noche de los Inocentes.** Dir.: Arturo Sotto (2007).
- **La Mala.** Dir.: Lilian Rosado y Pedro Pérez-Rosado (2007).
- **Che, el Argentino.** Dir.: Steven Soderbergh (2007).
- **Che: Guerrilla.** Dir.: Steven Soderbergh (2007).
- **El corazón de la tierra.** Dir.: Antonio Cuadri (2006).
- **Óscar, una pasión surrealista.** Dir.: Lucas Fernández (2006).
- **Una Rosa de Francia.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (2005).
- **Barrio.** Dir.: Humberto Solás (2005).
- **Frutas en el café.** Dir.: Humberto Padrón (2005).
- **Hormigas en la boca.** Dir.: Mariano Barroso (2005).
- **Reinas.** Dir.: Manuel Gómez Pereira (2005).
- **Tánger.** Dir.: Juan Madrid (2004).
- **Más vampiros en La Habana.** Dir.: Juan Padrón (2003).
- **Nowhere.** Dir.: Luis Sepúlveda (2003).
- **Caribe.** Dir.: Esteban Ramírez (2002).
- **Rencor.** Dir.: Miguel Albaladejo (2002).
- **Gaijin, ámame como soy.** Dir.: Tizuka Yamasaki (2001).
- **Roble de olor.** Dir.: Rigoberto López (2001).
- **Miel para Oshún.** Dir.: Humberto Solás (2000).
- **Vajont: Presa Mortal.** Dir.: Renzo Martinelli (2000).
- **Cuando vuelvas a mi lado.** Dir.: Gracia Querejeta (1999).
- **Tierra del fuego.** Dir.: Miguel Littín (1999).
- **Volavérunt.** Dir.: Bigas Luna (1999).
- **Lista de espera.** Dir.: Juan Carlos Tabío (1999).
- **Cosas que dejé en La Habana.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1998).
- **Doña Bárbara.** Dir.: Betty Kaplan (1998).
- **Estorvo.** Dir.: Ruy Guerra (1998).
- **Navalha na carne.** Dir.: Neville de Almeida (1997).
- **La vida según Muriel.** Dir.: Eduardo Milewicz (1997).
- **Historias clandestinas en La Habana.** Dir.: Diego Musiak (1996).
- **Bámbola.** Dir.: Bigas Luna (1996).
- **Amor Vertical.** Dir.: Arturo Sotto (1996).
- **Guantanamo.** Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (1995).
- **Un asunto Privado.** Dir.: Imanol Arias (1995).
- **Cachito.** Dir.: Enrique Urbizu (1995).
- **Edipo Alcalde.** Dir.: Jorge Alí Triana (1995).
- **Derecho de asilo.** Dir.: Octavio Cortázar (1994).
- **Dile a Laura que la quiero.** Dir.: José Miguel Juárez (1994).
- **Maité.** Dir.: Eneko Olasagasti y Carlos Zabala (1994).
- **Fresa y Chocolate.** Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (1993).
- **Boceto.** Dir.: Tomás Piard (1991).

PREMIOS

- **Medalla de Oro de la Academia de Cine Español** (2022).
- **Premio Internacional Ciudad de Benalmádena de Cinematografía 2021** del Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmádena (FICCAB).
- **Premio Caballos de Honor** a su trayectoria en el XXI Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria 2019.
- **Premio de Honor** a su trayectoria en la III Semana Internacional de Cine de Santander 2019.
- **Premio "Ciudad de Huelva"** 2016, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
- **Nominado a la Mejor Interpretación Masculina de los Premios Platino II** por "La pared de las palabras" (2015).
- **Premio "Icono Precolombino"** del 31 Festival de Cine de Bogotá. Como reconocimiento a su aporte al desarrollo del cine en Colombia y el mundo (2014).
- **Premio Gloria a la Trayectoria Artística** en la 29 edición del Chicago Latino Film Festival (2013).
- **Premio de actuación masculina** en el Festival de cine de "Cartagena de Indias" por "Lista de espera" (2001).
- **Premio de Honor** a su carrera cinematográfica otorgado por la Primera Semana de Cine Iberoamericano "La Chimenea Verde" (2001).
- **Premio al Mejor actor masculino** en la X Edición del Festival de Cine de Viña del Mar por "Amor Vertical" (1997).
- **Distinción por la Cultura Nacional** otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba (1996).
- **Premio a la mejor actuación masculina** en cine en el Concurso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba por "Guantanamo" (1995).
- **Premio a la mejor actuación** de la Asociación de Cronistas de Espectáculos de New York, Estados Unidos de América por "Fresa y chocolate" (1995).
- **Premio Panambi** al mejor trabajo actoral (ex aequo) en el V Festival de Cine de Asunción por "Fresa y chocolate" (1994).
- **Premio de actuación masculina en cine** (ex aequo) del Concurso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba por "Fresa y chocolate" (1994).
- **Premio Kikito a la mejor actuación masculina** (ex aequo) en el XXVII Festival de Cine de Gramado, Brasil por "Fresa y chocolate" (1994).
- **Premio Coral a la mejor actuación masculina** en el XV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana por "Fresa y chocolate" (1993).