

# JON ARIAS

## PREMIOS

---

- Segundo Premio Arrebato en el XI Festival de Cine Internacional de Murcia IBAFF (2020).

## TELEVISIÓN

---

- *L'última nit del karaoke*. Tv3 (2021).
- *Todo lo otro*. HBO (2021).
- *Perdida*. Antena 3 (2019).
- *Instinto*. Movistar + (2018).
- *Cuéntame cómo pasó*. TVE (2018).
- *Derecho a soñar*. TVE (2017).
- *El ministerio del tiempo*. TVE (2016).
- *Olmos y Robles*. TVE (2016).
- *Severo Ochoa: La conquista de un Nóbel*. TVE (2001). Miniserie.

## CINE

---

- *Juan Apóstol, el más amado*. Dir.: Conrado Martínez (2016).
- *Yerma*. Dir.: Emilio Ruiz Barrachina (2016).
- *Esto no es una comedia romántica*. Dir.: Emilio González García (2016). Cortometraje.
- *Xarma*. Dir.: Marta Prol (2015). Cortometraje.
- *La maldición de Billy*. Dir.: Roberto Suárez (2015). Cortometraje.
- *Hola me llamo Fran*. Dir.: Miguel Aute (2012). Cortometraje.



### FORMACIÓN JON ARIAS

---

- Hasta 2005: Estudios escolares en Kings College, Madrid, formando parte del grupo de teatro King's College desde los 9 hasta los 18 años.
- 2005-2008 : Graduado como Técnico superior en la realización y producción de espectáculos y contenidos audiovisuales en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española en Madrid.
- Desde 2015 : Trabaja con Mónica Vic no sólo como coach sino como maestra de interpretación.
- Curso de entrenamiento actoral y teatral para profesionales en el Centro del Actor, impartido por Lorena García de las Bayonas.
- 15 años de experiencia como músico y compositor, 10 de ellos al frente de la banda "Layabouts" como compositor, vocalista, bajo y guitarra, grabando tres discos y llevando a cabo tres giras nacionales con fechas en Europa.





Isabel González  
+34 91 434 95 45



gotadeluz@gotadeluz.es

## IDIOMAS JON ARIAS

---

Castellano  
Inglés nativo, hablado y  
escrito

## FORMACIÓN JON ARIAS

---

- Fundamentos básicos para tocar piano o teclado, instrumento que ha ejercitado regularmente.
- Otras habilidades: conduce coche y moto, equitación y baile.

# JON ARIAS

## TEATRO

---

- **Muerte de un viajante.** Dir.: Rubén Szuchmacher (2021).
- **La gran ofensa.** Dir.: Oriol Pérez y Serapi Soler (2021).
- **Con 8 y 11 años participación en los musicales escolares "Charlie y la fábrica de chocolate" y Oliver Twist" ambas con papeles principales y representadas en teatro municipal de Tres Cantos, Madrid. Seleccionado junto a otros compañeros participantes en los musicales para participar en el Musical. "Unas Navidades Disney" representado en Palacio Municipal de Congresos de Madrid en 1999.**
- **Miembro más joven en acceder al grupo de teatro del King's College. Representación durante 4 años de principales textos clásicos británicos, incluyendo pequeñas giras por ciudades europeas.**