

IDIOMAS FÁTIMA BAEZA

Castellano
Inglés : nivel alto
Frances: nivel medio-alto

FORMACIÓN FÁTIMA BAEZA

- Licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático Madrid.
- Curso anual de formación para actores en la Abadía.
- Seminario Internacional impartido por Franca Rame y Darío Fo.
- Seminarios con Juan Carlos Corazza.
- Seminarios con Fernando Piernas.
- Curso con Bob Mc Andrew en New York.
- Curso con Lynette Sheldon en New York.
- Curso "El ojo que respira" con Paco Pino.
- Curso con Will Keen sobre El Rey Lear de William Shakespeare.
- Curso creación del personaje impartido por Susan Batson.

FÁTIMA BAEZA

- **Nominada mejor interpretación** por "Spot" en el Festival Notodofilmfest (2010).
- **Nominada Unión de Actores** Mejor Actriz Secundaria por "Hospital Central" (2004).
- **Premio Shangay** (2006) y (2008).
- **Premio Mostra Lambda** (2005).
- **Premio Lesgaicinemad** (2005).
- "Lo que tú quieras oír" fue el primer vídeo de ficción en superar las **100 millones de reproducciones** en Youtube.

TELEVISIÓN

- **Heridas.** A3mediaplayer (2021).
- **HIT Temporada 2.** La 1 (2021).
- **Servir y proteger.** TVE (2020).
- **Vida Perfecta.** Dir.: Leticia Dolera. Movistar + (2020).
- **Madres.** Telecinco (2019).
- **30 Monedas.** Dir.: Alex de la Iglesia. HBO (2019).
- **Desaparecidos.** Telecinco (2019).
- **Hospital Valle Norte.** TVE (2018).
- **La zona.** Movistar + (2017).
- **La sonata del silencio.** TVE (2015).
- **El secreto de Puente Viejo.** Antena 3 (2015).
- **Apaches.** Antena 3 (2015).
- **Toledo.** Antena 3 (2012).
- **Cheers.** Tele 5 (2011).
- **El comisario.** Tele 5 (1999).
- **Hermanas.** Tele 5 (1998).
- **Farmacia de guardia.** Antena 3 (1994).
- **Hospital Central.** Tele 5 (1999-2010).





IDIOMAS FÁTIMA BAEZA

Castellano
Inglés : nivel alto
Frances: nivel medio-alto

FÁTIMA BAEZA

CINE

- **Tótem Loba.** Dir.: Verónica Echegui (2020). Cortometraje.
- **Habitación vacía.** Dir.: Mónica Negueruela (2019). Cortometraje.
- **La herida.** Dir.: Sergio Stendahal (2019). Cortometraje.
- **Hipermás.** Dir.: Acoidán Méndez (2019). Cortometraje.
- **Buenos propósitos.** Dir.: Alberto Herreros y Miguel Murciano (2018). Cortometraje.
- **Nini.** Dir.: David Moreno (2015). Cortometraje.
- **Maktub.** Dir.: Paco Arango (2010).
- **El amor se mueve.** Dir.: Mercedes Alfonso (2008).
- **Las flores de Bach.** Dir.: Juan Flahn (1999).
- **Spot.** Dir.: Guillermo Zapata (2010). Cortometraje.
- **Sólo palabras.** Dir.: Yolanda Mulero (2009). Cortometraje.
- **Emperrado.** Dir.: Patrick Bencomo(2008). Cortometraje.
- **Queridos Reyes magos.** Dir.: Tirso Calero (2007). Cortometraje.
- **Lo que tú quieras oír.** Dir.: Guillermo Zapata (2005). Cortometraje.

TEATRO

- **Atocha: El revés de la luz.** Dir.: Javier Durán (2021).
- **Robos.** Dir.: Javier Durán (2019).
- **Miss Mara, quien se reserva no es artista.** Dir.: Andrea Jiménez y Noemí Rodríguez (2019).
- **Los Centímetros.** Dir.: Acoidán Méndez (2019). Microteatro.
- **Marinder.** Dir.: María Marts (2019). Microteatro.
- **Entrevista en la UCI.** Dir.: Javier Durán (2018). Microteatro.
- **Capullo, quiero un hijo tuyo.** Dir.: Javier Durán (2018).
- **Esperando a Manuel.** Dir.: Juan Dávila (2018). Microteatro.
- **La cocina..** Dir.: Sergio Peris-Mencheta (2016).
- **Microteatro por dinero.** "Exit" y "El excluido" (2013-2014).
- **Internautas.** Dir.: Antonio M. de Mesa (1999).
- **Saltanubes.** Dir.: Olga Margallo. Cía Uroc teatro (1999).
- **Fausto** (Goethe). Dir.: Gotz Loepelmann. T. Abadía (1997).
- **Fausto** (Goethe). Dir.: Gotz Loepelmann. T. Abadía (1997).
- **La Celestina.** Dir.: Alfonso de Rojas. Teatro Guirigay (1996).
- **La cabeza del dragón** de Valle-Inclán. Dir.:J. Salgado (1995).
- **La tinaja** de Pirandello. Dir. Jesús Salgado (1995).
- **Torrijas de cerdo.** Dir.: Antonio M. de Mesa (1994).
- **Amor de don Perlimplín** de Lorca. Dir.: A. D. Florián (1993).