



IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

PREMIOS

por trabajos teatrales y cinematográficos:

- Premio Ercilla por “Unamuno: Venceréis, pero no convenceréis” (2018).
- Premio Villa de Madrid Ricardo Calvo, por su interpretación en Las sillas y El señor Puntilla y su criado Matti (1999).
- Premio de la Asociación de Directores de Escena de España (ADE), por su puesta en escena de Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte (1995).
- Premio Ercilla, por Azaña, una pasión española (1990).
- Premio al mejor espectáculo extranjero, por Bodas de sangre (Montevideo, 1985).
- Premio de la Crítica de Madrid al mejor actor, por La vida es sueño (1981).
- Premio Pablo Iglesias al mejor espectáculo, por La velada en Benicarló (1980).
- Premio de Cronistas de Teatro de la Ciudad de México, por Woyzeck (1976).
- Premio Sant Jordi de Cine al Mejor Actor, por Pascual Duarte (1976).
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina del Festival de Cine de Cannes, por Pascual Duarte (1976).
- Medalla de Oro de la Crítica de Madrid, por Arturo Ui (1975).
- Premio Nacional al mejor trabajo extranjero, por Gaspar (Chile, 1973).





IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

PREMIOS

por toda su trayectoria:

- Premio Málaga de Teatro (2021).
- Premio Nacional de Teatro Pepe Isbert por la Asociación de Amigos de los Teatros de España (2018).
- Premio Corral de las Comedias del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (2015).
- Premio Actúa de Aisge (2014).
- Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras (2010).
- Premio José Val del Omar de Cinematografía y Artes Audiovisuales (2009).
- Premio Ciudad de Huelva (XXXV Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, 2009).
- Premio Radio Televisión Andaluza, concedido en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, por su trayectoria cinematográfica (2007).
- Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2006).
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Ministerio de Cultura (2005).
- Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes (2001).
- Cruz de Caballero de la Orden del Mérito de la República Federal Alemana, concedida por el Presidente de la República Federal de Alemania (1997).
- Cruz de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, otorgada por el Ministerio de Cultura de la República Francesa (1997).
- Premio Andalucía de Cultura (1992).
- Premio Nacional de Teatro (1988).
- Académico de la Real Academia Española (2011).
- Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense (2011).
- Director del Teatro de la Abadía (1995 – 2019).
- Director del Teatro Español (1983 – 1984).
- Director del Centro Dramático Nacional, junto con Nuria Espert y Ramón Tamayo, desde 1979 hasta 1981.



IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

CINE

- **Competencia Oficial.** Dir.: Gastón Duprat y Mariano Cohn (2020).
- **Truman.** Dir.: Cesc Gay (2014).
- **La isla del viento.** Dir.: Manuel Menchón (2014).
- **La piel que habito.** Dir.: Pedro Almodóvar (2011).
- **Todo lo que tú quieras.** Dir.: Acheró Mañas (2010).
- **Los abrazos rotos.** Dir.: Pedro Almodóvar (2009).
- **La vida en rojo.** Dir.: Andrés Linares (2008).
- **Teresa, el cuerpo de Cristo.** Dir.: Ray Loriga (2007).
- **Los fantasmas de Goya.** Dir.: Miloš Forman (2006).
- **La buena voz.** Dir.: Antonio Cuadri (2006).
- **Hormigas en la boca.** Dir.: Mariano Barroso (2005).
- **El séptimo día.** Dir.: Carlos Saura (2004).
- **La luz prodigiosa.** Dir.: Miguel Hermoso (2003).
- **Gitano.** Dir.: Manuel Palacios (2000).
- **Flamenco.** Dir.: Carlos Saura (1995).
- **Beltenebros.** Dir.: Pilar Miró (1991).
- **Remando al viento.** Dir.: Gonzalo Suárez (1988).
- **Luces y sombras.** Dir.: Jaime Camino (1988).
- **The Legendary Life of Ernest Hemingway.** Dir.: Jose María Sánchez (1988).
- **Las dos orillas.** Dir.: Juan Sebastián Bollaín (1987).
- **La estanquera de Vallecas.** Dir.: Eloy de la Iglesia (1987).
- **Banter.** Dir.: Hervé Hachuel (1986).
- **Dedicatoria.** Dir.: Jaime Chávarri (1980).
- **Las rutas del sur.** Dir.: Joseph Losey (1978).
- **Los ojos vendados.** Dir.: Carlos Saura (1978).
- **Sonámbulos.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1978).
- **Nunca es tarde.** Dir.: Jaime de Armiñán (1977).
- **In memoriam.** Dir.: Enrique Brassó (1977).
- **Parranda.** Dir.: Gonzalo Suárez (1976).
- **Pascual Duarte.** Dir.: Ricardo Franco (1975).

TEATRO COMO DIRECTOR DE ESCENA

- **Grooming** de Paco Bezerra en el Teatro de la Abadía (2012).
- **Simon Boccanegra** ópera de Verdi en el Gran Teatre del Liceu (2008).
- **La paz perpetua** de Juan Mayorga (2008).
- **El Rey se muere** de Eugène Ionesco (2004).
- **Defensa de dama**, de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa (2002).
- **Mesías** de Steven Berkoff (2001).
- **Baraja del rey don Pedro** de Agustín García Calvo (2000).
- **Entremeses de Cervantes**, en codirección con Rosario Ruiz Rodgers (1996).
- **Castillos en el aire** de Fermín Cabal (1995).
- **Retablo de la avaricia**, la lujuria y la muerte de Valle-Inclán (1995).

GOTADELUZ



Isabel González
+34 91 434 95 45



gotadeluz@gotadeluz.es

IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

TEATRO COMO DIRECTOR DE ESCENA

- **Carmen** de Georges Bizet (1993).
- **La vida es sueño** (Théâtre de l'Odéon) de Pedro Calderón de la Barca (1992).
- **Lope de Aguirre, traidor** de José Sanchis Sinisterra (1992).
- **Quimera de amor de don Perlimplín** con Belisa en su jardín de Federico García Lorca (1991).
- **Bodas de sangre** de Federico García Lorca (1985).
- **Absalón** de Pedro Calderón de la Barca (1983).
- **La velada** en Benicarló de Manuel Azaña (1980).
- **Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga** de José María Rodríguez Méndez (1978).
- **La historia del soldado Woyzeck** de Georg Büchner (1976).
- **Mackinpott** de Peter Weiss (1975).
- **Lisístrata** de Aristófanes (1972).

TEATRO COMO DIRECTOR Y ACTOR

- **Mio Cid.** (2020).
- **Azaña**, una pasión española sobre textos de Manuel Azaña (2018).
- **Unamuno**, venceréis pero no convenceréis (2018).
- **La Celestina**, de Fernando de Rojas (2016).
- **Diario de un poeta recién casado**, sobre textos de Juan Ramón Jiménez (2009).
- **Informe para una Academia**, nueva adaptación teatral del relato de Kafka (2006).
- **Memoria de un olvido**, sobre textos de Luis Cernuda (2002).
- **Azaña**, una pasión española sobre textos de Manuel Azaña (1988 y 2000).
- **¡Ay, Carmela!** de José Sanchis Sinisterra (1987).
- **La vida es sueño** (Teatro Español) de Pedro Calderón de la Barca (1981).
- **Gaspar** de Peter Handke (1973).
- **Informe para una Academia** a partir del relato de Franz Kafka (1971).
- **El pupilo quiere ser tutor** de Peter Handke (1971).

GOTADELUZ



Isabel González
+34 91 434 95 45



gotadeluz@gotadeluz.es

IDIOMAS JOSE LUIS GÓMEZ

Castellano
Alemán
Inglés
Francés
Italiano
Portugués

JOSE LUIS GÓMEZ

TEATRO COMO ACTOR

- **El Principito** de Saint-Exupéry. Dir.: Roberto Ciulli. (2012).
- **Final de partida** de Samuel Beckett. Dir.: Krystian Lupa (2010).
- **Play Strindberg** de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Georges Lavaudant (2006).
- **El señor Puntilla y su criado Matti** de Brecht. Dir.: Rosario Ruiz Rodgers (1998).
- **Las sillas de Ionesco**. Dir.: Carles Alfaro (1997).
- **Hamlet** de William Shakespeare. Dir.: José Carlos Plaza (1989).
- **Juicio al padre** de Franz Kafka. Dir.: Augusto Fernandes (1984).
- **El mito de Edipo Rey** de Sófocles. Dir.: Stavros Doufexis (1982).
- **El resistible ascenso de Arturo Ui** de Bertolt Brecht. Dir.: Peter Fitz (1975).

TELEVISIÓN

- **Camino de Santiago**. Antena 3 (1999).
- **Los pazos de Ulloa**. TVE1 (1985).
- **El mito de Edipo Rey**. Dir.: Luis S. Enciso (1983). TV Movie.