



IDIOMAS IMANOL ARIAS

- Castellano

IMANOL ARIAS

- **Premio Duende Zahorí** del Festival de Teatro de Torrelavega (2020).
- **Premio Málaga** de Teatro (2020).
- **Premio Nacional de Teatro Antero Guardia** de la Muestra de Teatro de Otoño de Úbeda (2019).
- **Premio Latino de Oro** al mejor actor Iberoamericano (2018).
- **Premio Especial Sant Jordi** de Cinematografía a la trayectoria profesional (2016).
- **Premio "Toledo de Cine"** por su trayectoria profesional (2015).
- **Premio Espiga de Oro** de Honor en Seminci (2014).
- **Premio Mainat 2012** por su trayectoria en el Festival de Radio y Televisión de Vitoria (2012).
- **Medalla de Oro** al mérito las Bellas Artes (2009).
- **Camaleón de Honor** a la Interpretación en el Festival de cine y televisión de Islantilla (2009).
- **Premio Especial ACE 2009** de Televisión concedido por La Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York.
- **Premio TP DE ORO** al mejor actor de Televisión (2007).
- **Premio TP DE ORO** al mejor actor de Televisión (2006).
- **Premio TP DE ORO** al mejor actor de Televisión (2004).
- **Premio FOTOGRAMAS DE PLATA** al Mejor Actor de Televisión (2002).
- **Premio FOTOGRAMAS DE PLATA** al Mejor Actor de Televisión (1997).
- **Premio A.C.E (Críticos de Nueva York)** al Mejor Actor Protagonista por "El Lute, mañana seré libre" (1989).
- **Premios FOTOGRAMAS DE PLATA** al Mejor Actor de Cine (1988).
- **Premio al Mejor Actor** en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN por "El Lute, camina o revienta"(1987).
- **Premio FOTOGRAMAS DE PLATA** al Mejor Actor de Teatro (1987).
- **Premio Mejor Actor Revelación** en el FESTIVAL DE BERLÍN por su trabajo en "La muerte de Mikel" (1984).
- **Premio A.C.E (Críticos de Nueva York)** al mejor "Supporting Actor" por su trabajo en "Demonios en el jardín"(1984).
- **Barandilla de Plata al mejor Actor Joven** en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN (1982).





IDIOMAS IMANOL ARIAS

- Castellano

IMANOL ARIAS

CINE

- **Retrato de mujer blanca con pelo cano y arrugas.** Dir.: Iván Ruiz Flores (2019).
- **Legado en los huesos.** Dir.: Fernando González Molina (2018).
- **Ofrenda a la tormenta.** Dir.: Fernando González Molina (2018).
- **Sordo.** Dir.: Alfonso Cortés-Cavanillas (2017).
- **Ali Bey, el sueño de califa.** Dir.: Soheil Ben Barka (2017).
- **Despido procedente.** Dir.: Lucas Figueroa (2016).
- **Eva no duerme.** Dir.: Pablo Agüero (2015).
- **Incidencias.** Dir.: José Corbacho y Juan Cruz (2014).
- **Anacleto: Agente secreto.** Dir.: Javier Ruiz Caldera (2014).
- **Murieron por encima de sus posibilidades.** Dir.: Isaki Lacuesta (2013).
- **Victorita, Victorita.** Dir.: Nacha Cuevas (2012). Cortometraje.
- **Libertador.** Dir.: Alberto Arvelo (2012).
- **Mi primera boda.** Dir.: Ariel Winograd (2011).
- **Pájaros de papel.** Dir.: Emilio Aragón (2009).
- **Lo que tiene el otro.** Dir.: Miguel Perelló (2006).
- **La semana que viene (sin falta).** Dir.: J. San Mateo (2005).
- **Salvajes.** Dir.: Carlos Molinero (2001).
- **Una casa con vista al mar.** Dir.: Alberto Arvelo (2001).
- **La voz de su amo.** Dir.: E. Martín Lázaro (2000).
- **Esperando al Mesías.** Dir.: Daniel Burmann (1999).
- **Buenos Aires me mata.** Dir.: Beda Docampo (1997).
- **The cue master.** Dir.: Enrico Coletti (1996).
- **En brazos de la mujer madura.** Dir.: M. Lombardero (1996).
- **Rigor mortis.** Dir.: Koldo Azkarreta (1996).
- **Territorio comanche.** Dir.: Gerardo Herrero (1996).
- **Ilona llega con la lluvia.** Dir.: Sergio Cabrera (1995).
- **África.** Dir.: Alfonso Ungría (1995).
- **La flor de mi secreto.** Dir.: Pedro Almodóvar (1994).
- **Todos los hombres sois iguales.** Dir.: M. Gómez Pereira (1993).
- **El rey de Nápoles.** Dir.: Juan Miñón (1993).
- **Arruinados.** Dir.: Joaquín Trincado (1993).
- **La leyenda de Balthasar el castrado.** Dir.: Juan Miñón (1993).
- **El amante bilingüe.** Dir.: Vicente Aranda (1992).
- **Tierno verano de lujurias y azoteas.** Dir.: J. Chávarri (1992).
- **Tanguito.** Dir.: Marcelo Piñeiro (1992).



IDIOMAS IMANOL ARIAS

- Castellano

IMANOL ARIAS

CINE

- **Intruso.** Dir.: Vicente Aranda (1992).
- **Una mujer bajo la lluvia.** Dir.: Gerardo Vera (1991).
- **Bienvenido a veraz.** Dir.: Xavier Castaño (1990).
- **El lute, mañana seré libre.** Dir.: Vicente Aranda (1988).
- **El lute, camina o revienta.** Dir.: Vicente Aranda (1987).
- **Divinas palabras.** Dir.: José Luis García Sánchez (1987.)
- **Iniciativa privada.** Dir.: Antonio Farré (1986).
- **Bandera negra.** Dir.: Pedro Olea (1986).
- **Luces de bohemia.** Dir.: Miguel Ángel Díez (1985).
- **Lulú de noche.** Dir.: Emilio Martínez-Lázaro (1985).
- **Tiempo de silencio.** Dir.: Vicente Aranda (1985).
- **Camila.** Dir.: M^a Luisa Bemberg (1984).
- **Fuego eterno.** Dir.: José Ángel Rebolledo (1984).
- **La muerte de Mikel.** Dir.: Imanol Uribe (1983).
- **La colmena.** Dir.: Mario Camus (1982).
- **Laberinto de pasiones.** Dir.: Pedro Almodóvar (1982).
- **Demonios en el jardín.** Dir.: M. Gutiérrez Aragón (1982).
- **Bearn o la sala de las muñecas.** Dir.: J. Chávarri (1982).
- **Cecilia.** Dir.: Umberto Solás (1980).
- **La Corea.** Dir.: Pedro Olea (1976).

TELEVISIÓN

- **Cuéntame como pasó.** RTVE (2001-2020).
- **Velvet Colección.** Movistar + (2017-2019).
- **Vicente Ferrer.** Dir.: Agustí Crespi (2013). TV Movie.
- **Un país para comérselo.** RTVE (2009-2011).
- **Mentiras.** Dir.: Miguel Perelló (2004). TV Movie.
- **Severo Ochoa.** Dir.: Sergio Cabrera (2001).
- **Dime que me quieres.** Antena 3 (2000).
- **Camino de Santiago.** Dir.: Robert Young (1999).
- **Mary of Magdalene.** Dir.: Raffaele Mertes (1999).
- **Querido maestro.** Dir.: Julio Sánchez Valdés (1997-1998).



IDIOMAS IMANOL ARIAS

- Castellano

IMANOL ARIAS

TELEVISIÓN

- **El Conde Arnau.** Dir.: Luís Güell (1993).
- **Lazos.** Dir.: Alfonso Ungría (1993).
- **Brigada central, 2ª parte.** Dir.: Pedro Masó (1990).
- **Brigada central.** Dir.: Pedro Masó (1988).
- **Minemos.** Dir.: José Luís Garci (1987).
- **Anillos de oro.** Dir.: Pedro Masó (1983).
- **Juanita la larga.** Dir.: Eugenio Martín (1980).
- **Cervantes.** Dir.: Alfonso Ungría (1979).
- **La plaza de Berkeley.** Dir.: Paco Abad (1979).

TEATRO

- **El coronel no tiene quién le escriba.** Dir.: Carlos Saura (2019-2020).
- **La vida a palos.** Testamento. Dir.: Carlota Ferrer (2018).
- **Calígula.** Dir.: Ruben Szuchmacher (1994).
- **Calígula.** Dir.: José Tamayo (1990).
- **La comedia sin título.** Dir.: Lluís Pasqual (1989).
- **Sueño de una noche de verano.** Dir.: David Perry (1980).
- **Retrato de dama con perrito.** Miguel Narros (1979).
- **Sopa de pollo con cebada.** Dir.: Segarra y Montanyes (1979).
- **Las bodas que fueron famosas del pingajo y la Fandanga.** Dir.: José Luís Gómez (1978).
- **Los gigantes de la montaña.** Dir.: Miguel Narros (1977).
- **La vida es sueño.** Dir.: José Tamayo (1976).
- **Los cuernos de Don Friolera.** Dir.: José Tamayo (1976).

DIRECCIÓN

- Director de **“Un asunto privado”**, protagonizada por Jorge Perugorría, Pastora Vega y Antonio Valero (1995).
- Director y guionista del capítulo **“Un instante en tu piel”** de la serie DELIRIOS DE AMOR (1998).