



IDIOMAS JUAN ECHANOVE

Castellano.
Catalán, medio-alto.
Inglés, medio-alto.
Francés, medio-alto.

JUAN ECHANOVE

- Nominación a Mejor Actor de Teatro en los Premios Fotogramas de Plata 2018 por "Rojo".
- Premio Reconocimiento a la Trayectoria Profesional de Televisión La Rioja (2018).
- Medalla de Oro de las Bellas Artes 2017.
- Premio Ercilla a la mejor Interpretación Masculina de 2017 por la obra "Sueños".
- Premio de Honor en el 14º Festival de Cine de Alicante a su trayectoria profesional (2016).
- Premio Ciudad de Arnedo en el Festival Octubre Corto como reconocimiento su carrera profesional (2009).
- Premio Tragantía del Festival Internacional de teatro de Cazorla por "Plataforma" (2006).
- Premio Herald Angel de Interpretación del Edimburgh Theatre Festival por "Plataforma" (2006).
- Premio MAX de las artes escénicas al Mejor Actor Protagonista por "El verdugo" (2001).
- Premio MAX de las artes escénicas al Mejor espectáculo teatral del año por "El verdugo" (2001).
- Premio La Celestina de la crítica especializada de Madrid al Mejor Actor de Teatro por "El verdugo" (2001).
- Premio Fotogramas de Plata al Mejor Actor de Teatro por "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre" (2000).





IDIOMAS JUAN ECHANOVE

Castellano.
Catalán, medio-alto.
Inglés, medio-alto.
Francés, medio-alto.

JUAN ECHANOVE

- Premio Ercilla por “Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre” (1998).
- Premio El Mundo del País Vasco por “Siempre hay un camino a la derecha” (1995).
- Premio GOYA al Mejor Actor Principal por su interpretación en la película “Madregilda” (1994).
- Premio al Mejor Actor en la III Semana de Cine Español de Punta Del Este (Uruguay) por “Madregilda” (1994).
- Premio SANT JORDI de la Generalitat de Catalunya al Mejor Actor por “Madregilda” (1994).
- Premio Fotogramas de Plata por su interpretación en la obra teatral “El cerdo” (1994).
- Premio ADIRCAE por “Madregilda” (1994).
- Concha de Plata del Festival de San Sebastián por la película MADREGILDA (1993).
- Premio ONDAS al Mejor Actor por “Madregilda” (1993).
- Premio TEATRO DE ROJAS del Exmo. Ayuntamiento de Toledo a la Mejor Interpretación Masculina (1992).
- Premio FOTOGRAMAS DE PLATA como Mejor Actor de T.V. por “Turno de oficio” (1991).
- Premio UNION DE ACTORES a la Mejor Interpretación Secundaria de T.V. por “Las chicas de hoy en día” (1991).
- XXXI Premio de R.N.E. SANT JORDI de Cinematografía al Mejor Actor de Película Española (1991).
- Premio ROTONDA en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. (1989).
- Premio E.T.B.-BATAPLAN-FORTUNA en el 36º Festival de Cine de San Sebastián (1988).
- Premio ONDA MADRID como Mejor Actor de Reparto (1988).
- Premio GOYA al Mejor Actor de reparto por su interpretación en “Divinas palabras” (1988).
- Premio ONDA MADRID como Mejor Actor de Reparto (1987).
- Premio POPULAR como Actor Revelación (1986).
- XIV Trofeo LONG PLAY de Cine, Teatro y Televisión al Actor Revelación en Cine (1986).
- Premio FOTOGRAMAS DE PLATA como Mejor Intérprete de T.V. (1986).
- Premio revelación VANITY de Televisión por su trabajo en “Turno de oficio” (1986).



IDIOMAS JUAN ECHANOVE

Castellano.
Catalán, medio-alto.
Inglés, medio-alto.
Francés, medio-alto.

JUAN ECHANOVE

TELEVISIÓN

- **De La Vida Al Plato.** Amazon (2020).
- **El Cid.** Amazon (2019).
- **Paquita Salas.** Netflix (2019).
- **Desaparecidos.** Mediaset (2019).
- **La zona.** Movistar + (2017).
- **Cuéntame.** TVE (2005-2016).
- **Un país para comérselo.** TVE (2009-2011).
- **UCO.** Dir.: Antonio Cuadri (2009).
- **La vida de Rita.** Dir.: Manuel Iborra (2003).
- **Max aub (el laberinto mágico).** Dir.: Llorenç Soler.
- **Famosos y familia.** Dir.: Fernando Colomo.
- **Camino de Santiago.** Dir.: Robert Young.
- **Turno de oficio: Diez años después.** Dir.: Juan Echanove y Manolo Matji. (1996).
- **Pepe y pepa.** Dir.: Manuel Iborra (1995).
- **Hermanos de leche.** Dir.: Carlos Serrano (1993).
- **Memorias de Karbo Vantas.** Dir.: J. M. Ibarreche (1993).
- **Las chicas de hoy en día.** Dir.: Fernando Colomo (1990).
- **El mundo de Juan Lobón.** Dir.: Enrique Brasó (1987).
- **Vísperas.** Dir.: Eugenio Martín (1987).
- **Turno de oficio.** Dir.: Antonio Mercero (1986).
- **Página de sucesos.** Dir.: Antonio Giménez Rico (1985).
- **La huella del crimen.** Dir.: Ricardo Franco (1985).



IDIOMAS JUAN ECHANOVE

Castellano.
Catalán, medio-alto.
Inglés, medio-alto.
Francés, medio-alto.

JUAN ECHANOVE

CINE

- **Te esperaré.** Dir.: Alberto Lecchi (2016).
- **Quiéreme.** Dir.: Beda Docampo Feijoo (2007). **Manolete.** Dir.: Menno Meyes (2007).
- **Bienvenido a casa.** Dir.: David Trueba (2006).
- **Alatriste.** Dir.: Agustín Díaz Yanes (2006).
- **Trileros.** Dir.: Antonio Del Real (2003).
- **El juego de Arcibel.** Dir.: Alberto Lecchi (2003).
- **Sin noticias de Dios.** Dir.: Agustín Díaz Yanes (2001).
- **Jara.** Dir.: Manuel Estudillo (1999).
- **Los años bárbaros.** Dir.: Fernando Colomo (1998).
- **Memorias del ángel caído.** Dir.: F. Cámara y David Alonso (1997).
- **Siempre hay un camino a la derecha.** Dir.: José Luís García Sánchez (1997).
- **Sus ojos se cerraron.** Dir.: Jaime Chavarrí (1997).
- **La flor de mi secreto.** Dir.: Pedro Almodóvar (1995).
- **Suspiros de España y Portugal.** Dir.: J. L. García Sánchez (1995).
- **Una casa en las afueras.** Dir.: Pedro Costa (1995).
- **Historias de la puta mili.** Dir.: Manel Esteban (1994).
- **Mi hermano del alma.** Dir.: Mariano Barroso (1993).
- **Madregilda.** Dir.: Francisco Regueiro (1993).
- **Killing Elizabeth.** Dir.: Baz Taylor (1991).
- **Orquesta Club Virginia.** Dir.: Manuel Iborra (1992).
- **La noche más larga.** Dir.: J. L. García Sánchez (1991).
- **A solas contigo.** Dir.: Eduardo Campoy (1990).
- **Yo soy esa.** Dir.: Luis Sanz (1990).
- **Ratita, ratita.** Dir.: Francesc Bellmunt (1990).
- **Bajarse al moro.** Dir.: Fernando Colomo (1988).
- **El vuelo de la paloma.** Dir.: J. L. García Sánchez (1989).
- **Miss caribe.** Dir.: Fernando Colomo (1988).
- **Viento de cólera.** Dir.: Pedro De La Sota (1988).
- **Divinas palabras.** Dir.: J. L. García Sánchez (1988).
- **Adiós pequeña.** Dir.: Imanol Uribe (1986).
- **Tiempo de silencio.** Dir.: Vicente Aranda (1986).
- **El caso Almería.** Dir.: Pedro Costa (1983).



IDIOMAS JUAN ECHANOVE

Castellano.
Catalán, medio-alto.
Inglés, medio-alto.
Francés, medio-alto.

JUAN ECHANOVE

TEATRO

- **La fiesta del Chivo.** Dir.: Carlos Saura (2019).
- **Rojo.** Dir.: Juan Echanove (2018).
- **La Tempestad.** Dir.: Guillermo García Calvo (2018).
- **Sueños.** Dir.: Gerardo Vera (2017).
- **Los Hermanos Karamázov.** Dir.: Gerardo Vera (2015).
- **Conversaciones con mamá.** Dir.: Juan Echanove (2013- 2014).
- **Desaparecer.** Dir.: Calixto Bieto (2011-2012)
- **Cuentos de los bosques de Viena.** Dir.: Antonio Larreta.
- **Concierto para clave y poesía.** Dir.: Pedro Maria Sánchez.
- **Anselmo B.** Dir.: Adolfo Marsillach.
- **El público.** Dir.: Lluís Pasqual.
- **Comedia sin título.** Dir.: Lluís Pascual.
- **Don Quijote.** Dir.: Maurizio Scaparro.
- **El cerdo.** Dir.: José Luís Castro.
- **Alrededor de Borges.** Dir.: Jorge Eines.
- **Como canta una ciudad de noviembre a noviembre.** Dir.: Lluís Pascual.
- **El verdugo.** Dir.: Luís Olmos.
- **Iván el terrible.** Dir.: José Antonio Sainz Alfaro.
- **Tristes guerras.** Dir.: Eduardo Bazo.
- **El precio.** Dir.: Jorge Eines. Plataforma. Dir.: Calixto Bieito.
- **Solos.** Festival Grec de Barcelona.
- **La nit de los poetas.** Dir.: Pere Francesc.
- **Personas.** Dir.: Juan Echanove.