

IDIOMAS FERMÍ REIXACH

- Catalán
- Castellano
- Inglés
- Francés: muy alto.

FORMACIÓN FERMÍ REIXACH

- Estudió interpretación en el Estudis Nous de Teatre (Barcelona), bajo la dirección de Albert Boadilla y Josep Montayes, y en el Institut del Teatre de Barcelona.
- Miembro fundador del grupo Els Comediants y del Colectivo Teatre Lliure.
- Becado por la Fundación Joan March y por el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para ampliar sus estudios en Nueva York, en el Stella Adler Institute y en el Ernie Martin Actors Creative Studio.
- Clases de voz con John Devers en Nueva York. - Clases de oyente en el Actors Studio de Nueva York.

FERMÍ REIXACH

- Nominado al mejor Actor en la II edición de Los Premios Gaudí por “La estación del olvido”.
- Nominado al mejor Actor de Reparto en la II edición de Los Premios Gaudí por “The Frost”.
- Premio al Mejor Actor en el Festival de Cine de Gijón por “En el jardín”.
- Premio al Mejor Actor por la Generalitat de Cataluña por “Daniya”.
- Premio Ícaro de Teatro al Mejor Actor por “El Rey Lear”. - Premiado por la Asociación de Espectadores de Teatro por “Diario de un Loco”.

CINE

- **Mi vida.** Dir.: Norbert Ter Hall. (2018).
- **Tránsito.** Dir.: Toni Sánchez (2018). Cortometraje.
- **Escapada.** Dir.: Sarah Hirtt (2017).
- **El año de la plaga.** Dir.: Carlos Martín Ferreras (2017).
- **Tot anirà bé.** Dir.: Pere Cabañas (2017). Cortometraje.
- **Verano 1993.** Dir.: Carla Simón (2016).
- **Jo, Ramón Llull.** Dir.: Joan Gallifa (2016).
- **Zipi y Zape y la isla del capitán.** Dir.: Óskar Santos (2015).
- **Barcelona, nit d'hivern.** Dir.: Daniel de la Orden (2015).
- **Amnesia.** Dir.: Barbet Schroeder (2014).
- **El café de la marina.** Dir.: Silvia Munt (2014).
- **Sacramento.** Dir.: Carlos Cañeque (2014).
- **Sonata para violonchelo.** Dir.: Anna María Bofarull (2014).
- **Little Galicia.** Dir.: Alber Ponte (2013).
- **Veritas.** Dir.: Jesús LLungueras (2012). Cortometraje.
- **El muerto y ser feliz.** Dir.: Javier Rebollo (2011).
- **La voz dormida.** Dir.: Benito Zambrano (2010).
- **The Cold Light of Day.** Dir.: Mabrouk El Mechr (2010).
- **23F.** Dir.: José María de la Peña (2010).
- **Emergo.** Dir.: Carles Torrens (2010).





IDIOMAS FERMÍ REIXACH

- Catalán
- Castellano
- Inglés
- Francés: muy alto.

FORMACIÓN FERMÍ REIXACH

- Estudió interpretación en el Estudis Nous de Teatre (Barcelona), bajo la dirección de Albert Boadilla y Josep Montayes, y en el Institut del Teatre de Barcelona.
- Miembro fundador del grupo Els Comediants y del Colectivo Teatre Lliure.
- Becado por la Fundación Joan March y por el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para ampliar sus estudios en Nueva York, en el Stella Adler Institute y en el Ernie Martin Actors Creative Studio.
- Clases de voz con John Devers en Nueva York. - Clases de oyente en el Actors Studio de Nueva York.

FERMÍ REIXACH

CINE

- **La Isla de Gozo-Ghost Track.** Dir.: Fabrizio Rossetti Cortometraje (2010).
- **La mosquitera.** Dir.: Agustí Villa (2009).
- **Cruzando el límite.** Dir.: Xavi Giménez (2009).
- **Héctor y Bruno.** Dir.: Ana Rosa Fernández Diego (2009).
- **La estación del olvido.** Dir.: Christian Molina (2009).
- **The Frost.** Dir.: Ferrá Audí (2008).
- **Azaña.** Dir.: Santiago San Miguel (2007).
- **El Greco.** Dir.: Yannis Smaragdis (2007).
- **El perfume.** Dir.: Tom Tykwer (2006).
- **El este de la brújula.** Dir.: Jordi Torrent (2005).
- **Iris.** Dir.: Rosa Vergés (2004).
- **Darkness.** Dir.: Jaume Balagueró (2002).
- **Semana santa.** Dir.: Pepe Dankar (2002).
- **Mi dulce.** Dir.: Jesús Morá (2001).
- **Faust: Love of the Damned.** Dir.: Brian Yuzna (2000).
- **Volaverunt.** Dir.: Bigas Luna (1999).
- **Bert.** Dir.: Lluís Casasayas (1998).
- **Luces y sombras.** Dir.: Jaime Camino (1988).
- **En el jardín.** Dir.: Antonio Chavarrías (1989).
- **La noche oscura.** Dir.: Carlos Saura (1989).
- **La campanada.** Dir.: Jaime Camino (1979)

TELEVISIÓN

- **Buga Buga.** TV3 (2020).
- **La valla.** Antena 3 (2019).
- **La zona.** Movistar + (2017).
- **Nit i dia.** TV3 (2017).
- **Olmos y Robles.** TVE (2016).
- **Isabel.** TVE (2014).
- **La Riera.** TV3 (2010-2014).
- **La Salazón.** Dir.: Jesús Font (2012). Tv Movie.
- **Arenal "La visitadora de Cárceles".** Dir.: Laura Mañá (2012). Tv Movie.
- **Carta a Eva.** Dir.: Agustí Villaronga (2011). Miniserie.
- **14 D'Abril, Macià contra Companys.** Dir.: Manuel Hueriga (2011). Tv Movie.
- **Olor de colonia.** TV3 (2011).
- **La mujer olvidada.** Dir: Laura Maña (2010). Tv Movie.
- **Polseres Vermelles.** TV3 (2010).
- **El secuestro de Anabel.** Dir.: Pedro Costa (2009). Tv Movie.
- **La balada del estrecho.** Dir.: Jaime Botella (2009). TV Movie.
- **Rhesus.** Dir.: TV3 (2008-2009).
- **Guante blanco.** TVE (2008).
- **Jaume I, franceses contra catalanes.** Dir.: Jordi Pujol (2008).
- **Viaje vertical.** Dir.: Ona Planas (2009). Tv Movie.
- **Mar de fons.** TV3 (2006-2007).
- **Mar rojo.** Dir.: Enrique Alberich (2005). Tv Movie.
- **El cor de la ciutat.** (2005).
- **Fragments.** Dir.: Judith Collé (2003).
- **Andorra, entre el torb y la gestapo.** Dir.: Lluís Maria Güell (2000). TV3.
- **Don Quijote.** TVE (1991).
- **El diario de un loco.** TV3.
- **Don Juan Tenorio.** TVE (1983).
- **El Jardí d'Albert.** Grabación Capítulo piloto



IDIOMAS FERMÍ REIXACH

- Catalán
- Castellano
- Inglés
- Francés: muy alto.

FORMACIÓ FERMÍ REIXACH

- Estudió interpretación en el Estudis Nous de Teatre (Barcelona), bajo la dirección de Albert Boadilla y Josep Montayes, y en el Institut del Teatre de Barcelona.
- Miembro fundador del grupo Els Comediants y del Colectivo Teatre Lliure.
- Becado por la Fundación Joan March y por el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para ampliar sus estudios en Nueva York, en el Stella Adler Institute y en el Ernie Martin Actors Creative Studio.
- Clases de voz con John Devers en Nueva York. - Clases de oyente en el Actors Studio de Nueva York.

FERMÍ REIXACH

TEATRO

- **Poeta en Nueva York.** Dir.: Fermí Reixach (2018).
- **Sister Act, el musical.** Dir.: Carline Brouwer (2014-2016).
- **Mestre i Margarita.** Dir.: Pep Tosar (2012).
- **Patria.** Dir.: Jordi Casanovas (2012).
- **Diari d'un boig.** Dir.: Fermí Reixach (2010).
- **Mystics.** Dir.: Ignacio Alcover e Ignacio Uriagereka (2008).
- **Les tres germanes.**
- **Diari d'un boig.** Dir.: Ernie Martín (2005-2007).
- **Consell d'amor.**
- **Hughie de Eugene O'neil.** (2006).
- **Veinte poemas de amor y una canción desesperada.**(2001-2005).
- **Abraham i Samuel.** Dir.: Pere Planella.
- **El pare de August Strindberg.** Dir.: Pere Planella (1996).
- **La vida del Eduard II d'Anglaterra.**
- **Tío Vania.** Dir.: Miguel Narros (1995-2002).
- **Edipo en Colono y Edipo Rey de Sófocles.** Teatro Romano de Mérida (1992).
- **La cacatúa verda.** Dir.: Pere Planella (1977).
- **Absències de Salvador Brotons** y Miquel Martí i Pol. (1988).
- **La petita Mahagonny.** Dir.: Pere Planella.
- **L'última copa** de Harold Pinter. (1997).
- **Leonci i Lena.**
- **Mel salvatge-Platonov.** Dir.: Pere Planella (1986).
- **La filla del carmesí,** de Josep Maria de Sagarra (1986).
- **Camí de nit, 1854.** Teatre Lliure Barcelona.
- **Diari d'un boig.** Dir.: Ernie Martín (1985).
- **Ederra.** Dir.: Miguel Narros (1983).
- **Don Juan Tenorio.** Dir.: Miguel Narros.
- **El Rey Lear.** Dir.: Miguel Narros (1982-1983).
- **La fira de la mort.** Grup d'Estudis Teatral d'Horta (1960-1972).
- **El purgatorio de San Patricio.** St Patrick's Cathedral, Nueva York (1981).
- **L'ombra de l'escorpí.** Grup d'Estudis Teatral d'Horta.
- **El balcó** de Jean Genet. Dir.: Lluís Pasqual (1980).
- **Remena, nena.** Dir.: Josep Anton Codina.
- **Un home apassionat** lectura dramatizada de poemas. (1979-1984)
- **L'hort dels cirerers.** Dir.: Lluís Pasqual.
- **Hughie,** de Eugene O'Neil (1979).
- **Hedda gabler.** Dir.: Pere Planella (1978).
- **Titus Andronicus.** Dir.: Fabià Puigserver (1977-1978).
- **La tempesta.** Dir.: Calixto Bieito.
- **La bella Helena.** Dir.: Pere Planella.
- **Alias Serrallonga.** (1976).
- **El pupilo quiere ser tutor.** Dir.: José Luis Gómez (1974).
- **Catacroc** de Els comediantes. (1973).
- **Non plus plis** de Els comediantes. (1973).