



IDIOMAS JORGE PERUGORRIA

Castellano

JORGE PERUGORRIA

- Premio Caballos de Honor a su trayectoria en el XXI Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria 2019.
- Premio de Honor a su trayectoria en la III Semana Internacional de Cine de Santander 2019.
- Premio “Ciudad de Huelva” 2016, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
- Nominado a la Mejor Interpretación Masculina de los Premios Platino II por “La pared de las palabras” (2015).
- Premio "Icono Precolombino" del 31 Festival de Cine de Bogotá. Como reconocimiento a su aporte al desarrollo del cine en Colombia y el mundo (2014).
- Premio Gloria a la Trayectoria Artística en la 29 edición del Chicago Latino Film Festival (2013).
- Premio de actuación masculina en el Festival de cine de “Cartagena de Indias” por “Lista de espera” (2001).
- Premio de Honor a su carrera cinematográfica otorgado por la Primera Semana de Cine Iberoamericano “La Chimenea Verde” (2001).
- Premio al Mejor actor masculino en la X Edición del Festival de Cine de Viña del Mar por “Amor Vertical” (1997).
- Distinción por la Cultura Nacional Otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba (1996).
- Premio a la mejor actuación masculina en cine en el Concurso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba por “Guantanamera” (1995).
- Premio a la mejor actuación de la Asociación de Cronistas de Espectáculos de New York, Estados Unidos de América por “Fresa y chocolate” (1995).





IDIOMAS JORGE PERUGORRIA

Castellano

JORGE PERUGORRIA

- Premio Panambi al mejor trabajo actoral (ex aequo) en el V Festival de Cine de Asunción por “Fresa y chocolate” (1994).
- Premio de actuación masculina en cine (ex aequo) del Concurso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba por “Fresa y chocolate” (1994).
- Premio Kikito a la mejor actuación masculina (ex aequo) en el XXVII Festival de Cine de Gramado, Brasil por “Fresa y chocolate” (1994).
- Premio Coral a la mejor actuación masculina en el XV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana por “Fresa y chocolate” (1993).

CINE

- Havana Kyrie. Dir.: Paolo Consorti (2018).
- Vientos de La Habana. Dir.: Félix Viscarret (2015).
- Pasado perfecto. Dir.: Félix Viscarret (2015).
- Paisaje de otoño. Dir.: Félix Viscarret (2015).
- Máscaras. Dir.: Félix Viscarret (2015).
- Vestido de novia. Dir.: Marilyn Solaya (2014).
- Fátima o el parque de la Fraternidad. Dir.: Jorge Perugorría (2014).
- La muerte del Gato. Dir.: Lilo Vilaplana (2014). Cortometraje.
- Un cuento de circo & a love song. Dir.: Demián Bichir (2014).
- Regreso a Ítaca. Dir.: Laurent Cantet (2014).
- Kimura. Dir.: Aldo Rey Valderrama (2014).
- Viva. Dir.: Paddy Breathnach (2014).
- Tarde para Ramón. Dir.: Daniel Chile (2013). Cortometraje.
- Boccaccerías habaneras. Dir.: Arturo Sotto (2013).
- La pared de las palabras. Dir.: Fernando Pérez (2013).
- Edificio Royal. Dir.: Iván Wild (2012).
- Se Vende. Dir.: Jorge Perugorría (2012).
- Amor Crónico. Dir.: Jorge Perugorría (2011).
- Clara no es nombre de mujer. Dir.: Pepe Carbajo (2010).
- Un amor de película. Dir.: Diego Musiak (2009).
- El cazador de Dragones. Dir.: Patxi Barco (2009).
- Boletto al paraíso. Dir.: Gerardo Chijona (2009).
- El Cuerno de la abundancia. Dir.: Juan Carlos Tabío (2008).
- La noche de los Inocentes. Dir.: Arturo Sotto (2007).
- La Mala. Dir.: Lilian Rosado y Pedro Pérez-Rosado (2007).
- Che, el Argentino. Dir.: Steven Soderbergh (2007).
- Che: Guerrilla. Dir.: Steven Soderbergh (2007).
- El corazón de la tierra. Dir.: Antonio Cuadri (2006).
- Óscar, una pasión surrealista. Dir.: Lucas Fernández (2006).
- Una Rosa de Francia. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (2005).
- Barrio. Dir.: Humberto Solás (2005).



IDIOMAS JORGE PERUGORRIA

Castellano

JORGE PERUGORRIA

CINE

- Frutas en el café. Dir.: Humberto Padrón (2005).
- Hormigas en la boca. Dir.: Mariano Barroso (2005).
- Reinas. Dir.: Manuel Gómez Pereira (2005).
- Tánger. Dir.: Juan Madrid (2004).
- Más vampiros en La Habana. Dir.: Juan Padrón (2003).
- Nowhere. Dir.: Luis Sepúlveda (2003).
- Caribe. Dir.: Esteban Ramírez (2002).
- Rencor. Dir.: Miguel Albaladejo (2002).
- Gaijin, ámame como soy. Dir.: Tizuka Yamasaki (2001).
- Roble de olor. Dir.: Rigoberto López (2001).
- Miel para Oshún. Dir.: Humberto Solás (2000).
- Vajont: Presa Mortal. Dir.: Renzo Martinelli (2000).
- Cuando vuelvas a mi lado. Dir.: Gracia Querejeta (1999).
- Tierra del fuego. Dir.: Miguel Littín (1999).
- Volavérunt. Dir.: Bigas Luna (1999).
- Lista de espera. Dir.: Juan Carlos Tabío (1999).
- Cosas que dejé en La Habana. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1998).
- Doña Bárbara. Dir.: Betty Kaplan (1998).
- Estorvo. Dir.: Ruy Guerra (1998).
- Navalha na carne. Dir.: Neville de Almeida (1997).
- La vida según Muriel. Dir.: Eduardo Milewicz (1997).
- Historias clandestinas en La Habana. Dir.: Diego Musiak (1996).
- Bámbola. Dir.: Bigas Luna (1996).
- Amor Vertical. Dir.: Arturo Sotto (1996).
- Guantánamera. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (1995).
- Un asunto Privado. Dir.: Imanol Arias (1995).
- Cachito. Dir.: Enrique Urbizu (1995).
- Edipo Alcalde. Dir.: Jorge Alí Triana (1995).
- Derecho de asilo. Dir.: Octavio Cortázar (1994).
- Dile a Laura que la quiero. Dir.: José Miguel Juárez (1994).
- Maité. Dir.: Eneko Olasagasti y Carlos Zabala (1994).
- Fresa y Chocolate. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (1993).
- Boceto. Dir.: Tomás Piard (1991).