



IDIOMAS JON ARIAS

Castellano
Inglés nativo, hablado y
escrito

FORMACIÓN JON ARIAS

- Hasta 2005: Estudios escolares en Kings College, Madrid, formando parte del grupo de teatro King's College desde los 9 hasta los 18 años.
- 2005-2008 : Graduado como Técnico superior en la realización y producción de espectáculos y contenidos audiovisuales en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española en Madrid.
- Desde 2015 : Trabaja con Mónica Vic no sólo como coach sino como maestra de interpretación.
- Curso de entrenamiento actoral y teatral para profesionales en el Centro del Actor, impartido por Lorena García de las Bayonas.
- 15 años de experiencia como músico y compositor, 10 de ellos al frente de la banda "Layabouts" como compositor, vocalista, bajo y guitarra, grabando tres discos y llevando a cabo tres giras nacionales con fechas en Europa.

JON ARIAS

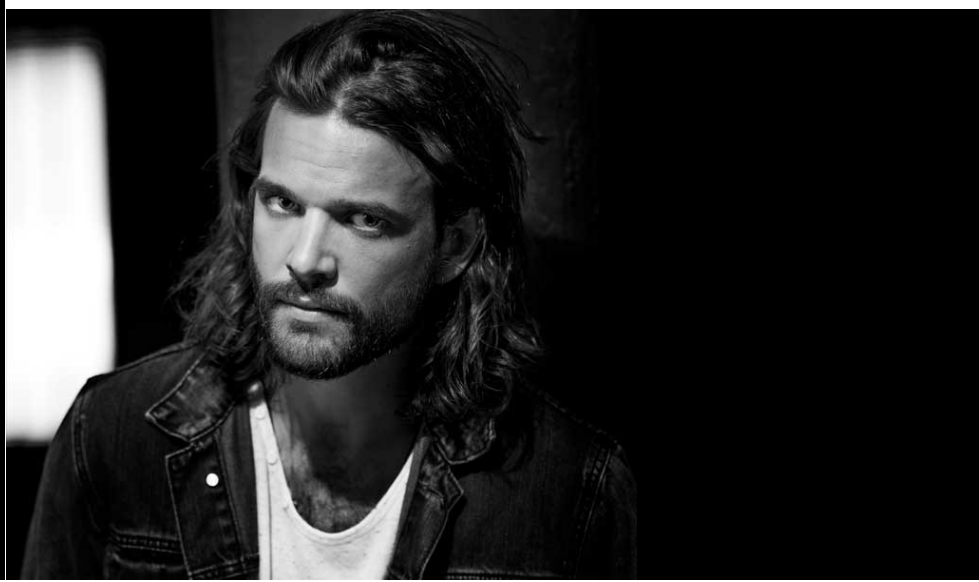
Segundo Premio Arrebato en el XI Festival de Cine Internacional de Murcia IBAFF (2020).

TELEVISIÓN

- **Perdida.** Antena 3 (2019).
- **Instinto.** Movistar + (2018).
- **Cuéntame cómo pasó.** TVE (2018).
- **Derecho a soñar.** TVE (2017).
- **El ministerio del tiempo.** TVE (2016).
- **Olmos y Robles.** TVE (2016).
- **Severo Ochoa: La conquista de un Nóbel.** TVE (2001). Miniserie.

CINE

- **Juan Apóstol, el más amado.** Dir.: Conrado Martínez (2016).
- **Yerma.** Dir.: Emilio Ruiz Barrachina (2016).
- **Esto no es una comedia romántica.** Dir.: Emilio González García (2016). Cortometraje.
- **Xarma.** Dir.: Marta Prol (2015). Cortometraje.
- **La maldición de Billy.** Dir.: Roberto Suárez (2015). Cortometraje.
- **Hola me llamo Fran.** Dir.: Miguel Aute (2012). Cortometraje.





IDIOMAS JON ARIAS

Castellano
Inglés nativo, hablado y escrito

FORMACIÓN JON ARIAS

- Fundamentos básicos para tocar piano o teclado, instrumento que ha ejercitado regularmente.
- Otras habilidades: conduce coche y moto, equitación y baile.

JON ARIAS

TEATRO

- **“La gran ofensa”**. Dir.: Oriol Pérez y Serapi Soler (2019).
- Con 8 y 11 años participación en los musicales escolares “Charlie y la fábrica de chocolate” y Oliver Twist” ambas con papeles principales y representadas en teatro municipal de Tres Cantos, Madrid. Seleccionado junto a otros compañeros participantes en los musicales para participar en el Musical “Unas Navidades Disney” representado en Palacio Municipal de Congresos de Madrid en 1999.
- Miembro más joven en acceder al grupo de teatro del King’s College. Representación durante 4 años de principales textos clásicos británicos, incluyendo pequeñas giras por ciudades europeas.